

新スピーカー IPに対応 が発表

4月5-8日、ドイツ・フランクフルトで開催されたプロオーディオ展示会「プロライト+サウンド2016」では、オタリテックが扱うメーカー「8430A」を展

が出席された。GENELECは、「オーディオオーバーIP」規格に業界で初めて対応したモニタースピーカー「RAVENNA」を展

示した。オーディオオーバーIPはAES67規格に準拠しており、IPベースで音声などをリアルタイム配信するプロトコル「RAVENNA」も親和性がある。同

タックシステムは、アイントップのフィルターエフェクトプラグイン「メヒウスフィルター」を発売した。58000円（税別）。
聴覚上の錯覚を利用し、

成をコントロールすることで、メヒウスの輪のように永遠に昇りつづけるフィルタースイープとして活用できる。

ヤマハは、大規模コンサート向けデジタルミキシングシステム「R1V」を発売した。価格はSDIモデルが18万円、AES/SDIモデルが19万円（すべて税別）。

専用カードを装着でき、柔軟に構築できる。

周波数が上下する感覚
iZotope製フィルター

ヤマキ
オーディオモニター
LEDメーターでレベル確認

モニター「PVM-M10」および、ダウンミックスレベルを確認できる。1Uサイズ。

SR用に入出力ラック
柔軟にシステムを構築

ヒビノ 音響プロセッサを発売 ODS上映に高臨場感

ヒビノは、レキシコンプロのイマーシブサウンドプロセッサ「QLI-32」を4月21日に発売する。



QLI-32

映像作品の音声信号をリアルタイムに分析し、声や楽器、効果音、残響音などの成分を分離し、再生空間情報に従って効果的に再配置する。映画館の複数のスピーカーを効果的に駆動することで、シアター内に臨場感を作る。

2chステレオ音源で臨場感を増強できるため、ライブ上映など映画以外のコンテンツ（ODS）の上映品質を改善可能。2chステレオで配信される多くのODSは、スクリーンスピーカーのLchとRchのみで再生されると、映画館の室内残響が極めて少ないこともあり、臨場感や迫力が不足しがちだった。

ギガビットシステムズ リニア編集用サーバーを テレビ大阪と共同で開発

ビデオファイルは、USB3・0接続したSSDやSDカード、イーサネット接続したNASストレージ、本体内蔵のSSDなどから、ドラッグアンドドロップでリストに登録する。プレイリストを作成すれば、VTRへの編集に必要なプリロールやポストロールを簡単に追加し、シームレスに再生できる。

AVCHDやMPPEG2、MPEG4、P2やGoProのファイルを変換せずに再生できる。

新製品 ネックマイク型のヘッドセット SJ-NECK-2014JP

首にかけて喉の振動を直接ピックアップするネックマイクのヘッドセットです。マイクロフォンのように音を直接拾わないので騒音の大きい場所でもクリアな会話を実現します。標準的なヘッドセットと同一規格ですので今お使いのベルトパックやインカムシステムにそのままご活用いただけます。

SUNGJIN C&T CO., LTD.
SUNGJIN CONNECTOR & CONNECTION TECHNOLOGY CO., LTD.

SUNGJIN社 ワイヤレスインターカムシステム

低コストの双方向同時通話が可能でデジタルワイヤレスインターカムです。マスター(WL-100)1台で無制限の子機(WH-100)を接続可能!!

